

EL PAYASO EN SU CIRCO: UNA IMAGEN TRÁGICA

Todo en mi tragedia ha sido espantoso, mezquino, repugnante, carente de estilo; nuestro mismo uniforme carcelario nos hace grotescos. Somos los bufones del dolor. Somos payasos con el corazón destrozado. Estamos hechos especialmente para despertar el sentido del humor.

Oscar Wilde



Antoine Watteau. Gilles, 1718 Honoré Daumier. Payaso con tambor, 1865

En estas dos sesiones nos detendremos en el payaso como imagen trágica del alma. Cuando es el alma la que sale a la arena del circo, todo un mundo de trapeceistas y equilibristas nos señalan su fragilidad. Ella tropieza, cae, se levanta. Cuando 'tengo el alma en el piso', cuando por miedo, angustia o falta de aire, suena la fanfarria, el payaso hace su aparición: vestido de blanco, de lentejuelas o con uniforme de presidiario, nos mira y nos pone en relación con su alma adolorida. El payaso expresa en imágenes sus sostenidas pérdidas, su amor no correspondido, su soledad. El, para muchos, encarna la figura del 'fracasado'; ¿acaso lo es? Cae, y mientras más se cae, el público más se ríe y aplaude.

A los inscritos se les enviará por email alguna de la iconografía relativa a payasos, saltimbanquis, arlequines y pierrots: Watteau, Daumier, Picasso, Rouault, Deburau fotografiado por Nadar.

- ❖ Dos sesiones los **martes 25 de febrero y 3 de marzo de las 18.00 a las 19.30**
- ❖ **Costo:40 euros las dos sesiones y que deberán ser abonados el primer día.**

Bibliografía sugerida

Baudelaire: 'El viejo saltimbanqui' de los *Pequeños poemas en prosa*.

Si posible, se sugiere ver por los canales de TV que la ofrecen *La Strada* de Federico Fellini

Marina Gasparini Lagrange es licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela. Profesora de literatura en la misma universidad de 1989 a 2000. Vivió 15 años en Venezia. Ha publicado: *Obras de arte de la Ciudad Universitaria de Caracas* (Monte Avila Editores, Caracas) *Laberinto veneciano* (Ed. Candaya, Barcelona), con dos ediciones en su traducción italiana y *Exilios. Poesía latinoamericana del siglo XX* (Sociedad de Amigos de la Cultura Urbana). Desde 2015 vive en Madrid.

***Se agradece notificar el deseo de asistir al 618749729 o a marinagaspara@gmail.com**